

## Laboratorio Urbano ExFadda

### *San Vito dei Normanni (Brindisi)*

-

Nel cuore della Puglia, a San Vito dei Normanni, stiamo portando avanti le operazioni di recupero e gestione degli spazi di un ex stabilimento enologico di proprietà pubblica per farne un spazio pubblico per l'aggregazione, la creatività e l'innovazione sociale: l'ExFadda.

-

Alcuni spazi dell'ex stabilimento sono stati recuperati grazie a contributi della Regione Puglia, del Comune di San Vito dei Normanni, ad investimenti privati e a raccolte fondi. Altri richiedono ancora interventi di ristrutturazione, adeguamento, manutenzione e allestimento per consentirne il pieno utilizzo. Dal 2012 ad oggi, abbiamo avviato diversi cantieri di progettazione partecipata e di autocostruzione coinvolgendo architetti, designer e artigiani come "capocantieri" di gruppi di cittadini e attivisti interessati alla rifunzionalizzazione creativa degli spazi dello stabilimento. L'autocostruzione ha consentito la rinascita di diversi spazi che oggi ospitano atelier, studi, playground, laboratori, palestre, gallerie espositive, luoghi di aggregazione, sale prove, ambienti per l'esibizione, ecc. attraverso soluzioni di rifunzionalizzazione legate al recupero di materiali dimessi e alla valorizzazione dei saperi artigiani locali.

-

ExFadda è uno spazio "a bassa soglia", accessibile, facile da raggiungere, piacevole e utile da attraversare, aperto a forme differenti di fruizione, ad orari differenti della giornata. Sin dal principio abbiamo messo al centro della nostra strategia quella di rendere i nostri spazi utilizzabili dagli altri. Avere qualcosa da fare dà alle persone un motivo per andare in un posto e per ritornarci. Quando in un posto non c'è niente da fare, quel posto rimarrà vuoto, il che in genere significa che qualcosa non va. Più attività sono in corso, più persone hanno l'opportunità di partecipare, meglio è.

-

Capofila nella gestione di ExFadda è Sandei, una piccola azienda locale attiva nel settore della comunicazione. Il modello di governance vede la presenza di una comunità di persone e organizzazioni che abitando lo spazio in maniera temporanea o permanente ne diventano custodi e responsabili. ExFadda è una piattaforma che mette a disposizione di gruppi informali, associazioni e microimprese risorse per l'attivazione: spazi, mezzi, relazioni, competenze, a volte denaro. Attraverso la costruzione di rapporti fiduciari con e tra le organizzazioni aderenti, ExFadda punta a costruire una comunità attiva e interconnessa che sia in grado di rispondere ai più disparati bisogni sociali: educazione non formale per i più giovani, supporto alla nascita di nuove imprese, spazi per l'associazionismo, momenti di socialità per le famiglie, appuntamenti per l'aggregazione per gli anziani, ecc.

-

ExFadda è uno spazio per l'apprendimento per le persone che sono tra zero ("ho un'idea ma non ho idea o ho molti dubbi su come cominciare") e uno ("comincio a metterci le mani"). Tutte le attività di ExFadda sono ispirate ai principi di apprendimento in situazione. L'invito alle persone – specie di ai più giovani – è di provare, anche sbagliando, perché si impara solo facendo (e possibilmente divertendosi)

-

All'interno dell'esperienza di ExFadda sono nate numerose progettualità, tra cui:

- World Music Academy: un centro di formazione e produzione sulla musica etnica valorizza il patrimonio musicale del territorio come leva di sviluppo locale
- La Manta: un progetto di artigianato di comunità che connette le competenze progettuali di giovani designer e le competenze manuali di signore del territorio artigiane per hobby
- XfOTO: un collettivo di fotografi e videomaker impegnati in una ricerca sullo storytelling visuale
- Faddanza: una scuola di danza classica e contemporanea promossa da una giovane ballerina del territorio
- XFOOD: un ristorante sociale in cui ragazze e ragazzi disabili imparano un mestiere e lo mettono in pratica tra i fornelli in cucina e tra i tavoli in sala.
- FARE: una scuola per giovani artigiani
- LAMUSICADENTRO: un progetto di propedeutica musicale per i bambini da 0 a 3 anni e le loro famiglie
- GIARDINO COMUNE: un giardino progettato, realizzato e gestito dai cittadini

-

ExFadda si regge economicamente su quattro fonti di ricavo:

- economia di comunità basata su liberi contributi (in denaro o servizi) degli aderenti alla comunità di ExFadda
- attività commerciali, di vendita di servizi e di noleggio dello spazio
- partecipazione a bandi e avvisi pubblici
- sponsorship pubbliche e private